

SCÈNE LIBRE
(si inscriptions, donc...)
ou BAR ROCK
mardi 6 février, dès 22h,
entrée libre

LIVE REGGAE
+ DISCO
ragga-dub-reggae
jeudi 8 février, dès 22h, 5.-

Acid jazz night
VAIMO (GE)
TURTLE WALK (GE)
mardi 13 février,
dès 22h, 5.-

SCUM FESTIVAL
SCUMBAG (VD) formation
hors-temps, hors logique, évènement
exceptionnel autant pour
sa rareté que pour son caractère
d'anomalie. **SLUDGE (VD)** un
carna rythmique orchestré thé-
lépathiquement par Lee & Dale,
pour le plus grand bonheur des
adeptes de Jabba The Hut. **KNUT**
(GE) brutal et lourd, formule anti-
sporadique et façonnement «à
la Godflesh». **ISHMA (VD)** arhy-
mique conceptuelle pilotée par
«Tarantino» et Ravi Shankar». **HARE (VD)**
leur métal diffuse un
climat lourd, violent et obses-
sionnel. **TRANS NEGATIV**
(VD) système autonome connectant
deux guitaristes à un com-
plexe de machines. **VOMITOSE**
(GE) coqueluche du hard-core
romand, ils ont su conquérir un
public de connaisseurs. **FADE**
(GE), combo multi-



média qui a accueilli de grands
noms de la scène genevoise lors
de ses prestations scéniques, ac-
tuellement en possession d'un
puissant set techno-métal,
samedi 17 février,
dès 21h, 10.- (KAB & PTR)

NE PAS SECOURER, EXPLOSI

CONCERTS KAB

ROSA CRVX (F)
perfo musicale
à ne louper sous aucun prétexte!
dimanche 18 février, dès
21h30, 10.-

**BOULEVARD
DES HITS**
N° 202112
mardi
20 février
dès 22h, 5.-

1640 T ELECTROPHONE
à transistors et piles
pour tous disques



DIRTY DISTRICT (F)
ONEYED JACK (F)
PURGE (USA, noisy pop)
Purge, trio new-yorkais mélan-
geant pop-rock expérimental et
performance-art, nous entraîne
dans une ambiance sauvagement
exotique... *Oneyed Jack* sera en
première partie de Kid Salmon à
Fribourg et à Zürich, mais le KAB
vous les offrira avant tout le mon-
de (tralala!)... *Dirty District*, l'un
des plus vieux groupes de fusion
français, sort de son sale quartier
pour une nouvelle tournée...
jeudi 22 février, dès 22h, 10.-

soirées 'USINE
duplex
deux lieux • une soirée
juice box jungle party
le vendredi 23 février dès
22h, 10.-

ÉLECTRO-ROCK 4
samedi 24 février,
dès 22h, 5.-

RADICAL PROD.
(reggae-ragga evening)
jeudi 29 février, dès 22h, 3.-



GRACE / SWOAN
/ BRAINWASH
(swiss fresh indie pop)
Negative Creep, rebaptisé *Grace*,
18 ans d'âge moyen: le renouveau
de la scène genevoise... *Brainwash*
combo lausannois qui nous arrive
après la sortie très remarquée de
son premier CD... enfin l'excellent
Swoan, découvert en ouverture
des Godfathers en novembre der-
nier... Une soirée rock bruitiste
vendredi 2 février, portes 22h,
5.- / membres gratuit

THE MUNCH (GE),
fusion funk-hardcore)
+ PARTY DJ
The Munch fête la sortie de son
duo pack "Peacefull Lounging" (CD
4 titres + K7 7 titres inédits) par un
concert qui s'achevera en méga-
jam : avis aux amateurs...
(stands bouffe, cocktails)
samedi 3 février, portes 22h,
entrée libre

ELIOTT MURPHY
(USA, acoustic stuff)
Incontournable songwriter des
80s, *Elliott Murphy*, américain mais
parisien d'adoption, débarque, seul
sur scène, après son somptueux al-
bum "Selling the gold"
dimanche 4 février, portes
21h30, entrée 10.- membres PTR
et Chat Noir 5.-
AU CHAT NOIR, Carouge

soirées 'USINE
duplex
deux lieux • une soirée
Indian & bhangra party
CORNERSHOP (GB)
(voir Débido)
vendredi 9 février,
portes 21h, 5.-!!!
membres gratuit

**SPAIN (USA, the blue
mood stars)**



Depuis "The Blue Mood of Spain" on
ne peut plus ignorer le groupe du
ténébreux Josh Haden, aux chan-
çons sobres, résolument magni-
fiques.
samedi 10 février, portes 22h,
entrée 16.- / membres 8.-

MR BUNGLER (USA,
crazy experimental fusion)
Fusion des styles au delà de toute li-
mite, incroyables prouesses tech-
niques. *Mike Paton (Faith No
More)* au chant, & other
very very special guests, dont par
exemple, *John Zorn*
mercredi 14 février, portes
22h, entrée 16.- / membres 8.-

DISCO 60'/70'/80'
/90' ALL STYLES
with Dj KAZAR & Guest
vendredi 16 février, portes
21h, entrée libre

SCUM FESTIVAL
swiss metal rock (voir KAB)
Quand la scène métal de Lausanne
rencontre celle de Genève, ça fait
beaucoup de bruit...
samedi 17 février, portes
21h30, entrée 10.-

KIM SALMON and
THE SURREALISTS
(USA, great roots rock)
Probable dernier digne représen-
tant du "swamp guitar rock'n'roll",
leader mythique des Beast of
Burbon et des Scientists, KIM SAL-
MON vient avec ses "Stooges aus-
traliens".
dimanche 25 février, portes
21h30, entrée 8.- / membres PTR
et CHAT NOIR gratuit
AU CHAT NOIR, Carouge

théâtre de L'USINE

"EGOISTA"

de Marcela San Pedro et Mikel
Areistegui, par le Collectif Module
"Avec "Egoista" on voudrait parler
plus précisément sur le fait "d'être là"
plus ou moins tranquille avec le problè-
me de conscience que certains "sont
ailleurs", au milieu du traumatisme de la
guerre. Notre apparente tranquillité
n'obéit qu'à un accident de l'histoire".
Une pièce pour quatre interprètes, qui
interroge sur la nécessité d'un certain
égoïsme et/ou d'une certaine solidari-
té dans la vie et, par extension, dans la
danse. Comment danser seul et/ou
avec d'autres ? Que signifie "être en-
semble" ? "Il existe un égoïsme vital
et nécessaire. Et puis, un égoïsme
dangereux et destructeur. La limite
entre les deux est transparente".

les vendredi 2,
samedi 3 février à 21h et
dimanche 4 janvier à 18h

avec en scène libre:
les 2 et 3 février
Anne Rosset (GE)
«la belle et la bête»
le 4 février
Caroline De Cornière (F)
improvisation

LECTURES PUBLIQUES

Des oeuvres littéraires lues par leur auteur - au cinéma de l'Usine

YVES POITRY
pour Jorge
mercredi 7 février à 19h

**BORKA CREPULJA-
MILANKOV**
pour Cocktail Show
mercredi 14 février à 19h

Les auteurs qui désirent lire leurs
textes au cours des prochains
mois peuvent contacter dès à
présent Marco Voellmy au
022 738 29 42

ESTEBAN ISNARDI
pour Bons Airs
mercredi 21 février à 19h

ALINE DEDEYAN
pour Works in Progress
mercredi 28 février à 19h

Possibilité de souper au "Débido"
après ces lectures publiques.. Table
réservée.
Ouverture caisse à 18h30 -
billets à 8 frs (5 frs abonné-
es/étud.l'apprent./AVS/chôm.)

à l'ADC-STUDIO
DANSES,
au studio du Grütli,
16, rue général Dufour,
2e étage



MIS EN BOUTEILLE A L'USINE

LES ANS
D'ARCHITECTURE
FAIT PARTIE DU RESEAU
L'USINE

le cinéma spoutnik,
le théâtre de l'usine,
forde art contempo-
rain et p'tr. bénéf-
ciant du soutien du
département des ar-
tères culturelles de
la Ville de Genève

DISTILLATION
SOIGNEE
DOMINIC

secrétariat
781 34 90
pour tous renseignements, le secrétariat est ouvert de 14h à
18h, du lundi au vendredi...
KABARET (concerts)
P.T.R. (concerts)
DEBIDO (bistro)
le est ouvert du mardi au jeudi de 11h à 21h
vendredi de 11h à 3h (plus si disco) - on peut y manger du mardi
au vendredi de midi à 14h et le soir de 19h30 à 22h
781 40 54
studio des forces motrices 781 40 14
théâtre de l'usine
FORDE (galerie)
la galerie est ouverte du mercredi au samedi de 15h à
19h et sur rendez-vous
328 09 26
cinéma SPOUTNIK
salon de coiffure
329 74 72
le salon est ouvert les mercredi, jeudi et vendredi après-midi
tél du mercredi au vendredi de 11h à 13h pour rendez-vous
NOISE PRODUCT (label)
781 61 52
atelier sculpture (N. Rièben) 320 57 80
atelier d'architecture 321 89 55
AZZURO MATTO PHOTO 781 39 79
781 41 38
fax de l'usine

adresse : 4 PLACE DES VOLONTAIRES CH 1204 GENÈVE

renseignements généraux

VIILLI EN FÛTS DE CHÈNE

ÉTAT D'URGENCE



L'USINE

APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE



février 96

100% VOL

FILMS SURREALISTES



"Il y a dans ces films... un dévergondage de cocasseries anatomiques ou vestimentaires - rocages profilmiques et visibles, pour ne pas parler des autres - qui n'ont d'autre fonction, à la limite, que de signifier, dans une sorte de jubilation adolescente, que l'auteur a tous les droits, et d'abord celui de ne pas parler du monde tel qu'il est, mais tel qu'il le voit ou le veut : ce sont, héritiers de Pierre Batcheff entouré au début du Chien andalou de mantelets de toile blanche, ou la bouche remplacée par une touffe de poils axillaires, héritiers de l'hermaphrodite, de la statue qui parle, de l'ange noir de Cocteau... ce sont, dis-je, l'homme sans tête, la femme à pied de chaise, la femme à tête de poupée de The Potted Psalm, les personnages à tête enfermée dans une cage d'oiseau de The Cage de Peterson... la nonne noire à visage en miroir de Meshes of the Afternoon. Une main, chez Buñuel ou Cocteau, pouvait abriter un tour grouillant de fourmis ou une bouche ineffaçable..."
(Dominique Noguez)

du 14 au 23 janvier à 20h30

SERVIR TRÈS FRAIS

le FILM du DIMANCHE :

GRAND BON-HEUR

de Hervé Le Roux, France, 1993

"Judith, Philippe, Charly, Luc et Nanou, Paul, Caroline, sont à cet âge transitoire où la vie s'est déjà dessinée et la personnalité bien affirmée, où bientôt il faut qu'elles se décident. Devenir un adulte, expression louche qui signifie surtout la mise à l'épreuve du désir, un passage à l'acte redouté, problème auquel s'attèle Hervé Le Roux qui après avoir longtemps rêvé de cinéma est arrivé au point où il lui aura bien fallu "se lancer" et réaliser un premier film. Donc, il met en scène ces jeunes gens de son âge, parisiens ou qui le sont devenus, qui aiment le cinéma, la chanson, la musique, la fête, l'opérette, dont on se doute qu'ils pointent aux ASEIC entre deux petits boulots et en attendant mieux. Le film assure d'ailleurs moins leur existence par

des considérations matérielles ou biographiques... qu'à travers les relations affectives qui se précisent au fur et à mesure entre eux : en cela, ces personnages ne prétendent pas donner une image de la jeunesse (celle des sociologues et des statistiques), pas plus qu'ils ne s'entendent à faire des discours - et même s'ils n'en pensent pas moins -, ils se laissent vivre et regarder en nous conviant à leurs jeux, ceux de l'amour comme les autres..." (Camille Nevers)

les dimanches 4, 11, 18 et 25 janvier à 17h
entrée : 10.- / 6.- membres, chômeurs, AVS

À CONSOMMER DE PRÉFÉRENCE AVANT : voir sur la tranche

programme 1 :

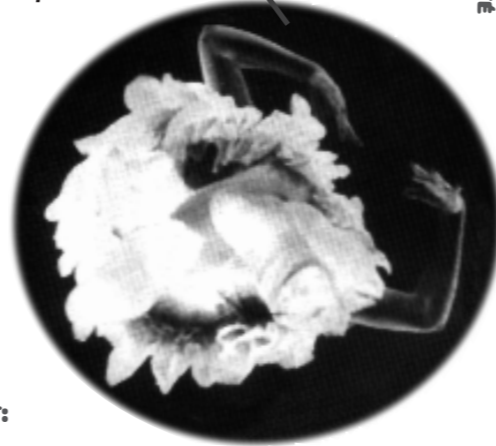
UN CHIEN ANDALOU
de Buñuel et Dali
MESHES OF THE AFTERNOON
de Maya Deren
THE POTTED PSALM
de Sidney Peterson
THE CAGE
de Sidney Peterson
mercredi 14 et mercredi 21 février à 20h30

programme 2 :

EMAK BAKIA, L'ETOILE DE MÉR, LES MYSTERES DU CHATEAU DE DE, LE RETOUR A LA RAISON
de Man Ray
jeudi 15 et jeudi 22 février à 20h30

programme 3 :

LE SANG D'UN POETE ENTRACTE
de Jean Cocteau
de René Clair
vendredi 16 et vendredi 23 février à 20h30



OUVRIR DE L'AUTRE CÔTÉ



FRANK KOZIK

(organisé par Bob Nickas)

avec en parallèle un affichage à **URGENCE DISKS**

Les posters de Frank Kozik sont à l'alternative rock américaine ce que Laurel est à Hardy : indispensables et pas vraiment corrects. Mâtinées d'imageries pop, les ribaudes orgiaques prêtes à toutes les invites côtoient une iconographie tabloïd passée dans la centrifugeuse historiciste. Un graphisme à la Marvel, accompagné d'un soupçon de japonaiseries mangas, le tout entrelardé de Tex Avery et d'Hannah-Barbera, les affiches de l'américain sont les icônes gores d'un psychédéisme décadent qui se permet de rallier Betty Page, la charmante famille Manson et les images d'une pieuse religiosité à la cause rock-punk. De White Zombie au Revolting Cock en passant par Nirvana, Mudhoney et les Butthole Surfers, tout ce que la scène underground compte de fondu électrique a succombé à la tentation de ce joyeux jeu de massacre sexe et violent; un zapping indescriptible et cauchemardesque qui tire à bout portant sur une société yankee obèse de ses phobies.

vernissage le vendredi 16 février à 18 heures
exposition du vendredi 16 février au dimanche 17 mars

FORDE

art contemporain sameci de 15h à 19h,

ouvert du mercredi au

et sur rendez-vous

TELETUBE THE ART OF TV - SHOPPING

(organisé par Michelle Nicol et Beat Huber)

Organisateurs d'exposition et éditeurs, les zurichois Michelle Nicol et Beat Huber transposent le catalogue de leur production sous les sunlights d'un TV-Shopping vidéo. Les oeuvres ainsi réduites dans l'intervalle cathodique du moniteur sont les témoins à charge qui dénoncent les techniques attachées à leur vente et à leur mode de présentation. Voix off - celle du stand "région" des inaugurations consuméristes - décor minimum et inserts intempestifs emportent la notion "nobiliaire" d'exposition dans l'insistance vénales des annonces commerciales.

vernissage le samedi 3 février à 15 heures
exposition du samedi 3 au dimanche 11 février

soirées duplex deux lieux
JUSTE une soirée

indian & bhangra party
CORNERSHOP (GB)
en concert à PTR



le mariage de la musique traditionnelle indienne et de la noisy pop hypnotique, un parfait métissage de culture occidentale - influencés Velvet Underground, Sonic Youth - et asiatique
+DEBIDANCE
bhanga&indian style
with Dj Sativa
indian food au DÉBIDO BISTRO
vendredi 9 février,
portes 21h, 5.-!!

Julce box jungle party

debidence in a dancehall style
with Jill Selector (cockroach sound system)
jungle & black secret technology at KAB
with: A guy called Gerald (UK) live & Dj set
Dj Kenny Rank (UK)
Dj K-Groove (UK)
Dj Oliver (GE)

le vendredi 23 février dès 22h, 10.-



SEMAINE DU GIVRE ET DE L'IGLOO
d'un pôle à l'autre
du mardi 20 au vendredi 23 janvier



le T-DANSANT recherche ALICE AU PAYS DU CHAPELIER FOU

Alice commençait à se sentir lasse de rester assise auprès de sa soeur sur la rive du fleuve... Elle ouvrit une porte et découvrit un minuscule corridor pas plus large que le trou d'une souris... "Bois-moi, bois-moi", disait le facon... Mais le Lapin-ambassadeur était trop pressé, le Ver à Soie ne voulait pas partager son narguilé, la Reine de Coeur trancheuse de têtes et Greta Gratos se crépaient le chignon pour la couleur que devaient avoir les roses, le Morse digérait péniblement le trop-plein d'huîtres qu'il avait gobées et les fleurs étaient trop occupées à chanter des cantiques... Alice passa son chemin et se dirigea vers la table du Chapelier fou qui fêtait son Non-Anniversaire en compagnie des Messagères d'Amour, de la Pseudotortue, du Griffon et du Loir dans la Théière...

"Vous prendrez bien une tasse de thé... ou deux ?"



dimanche 25 janvier de 16h à minuit, entrée libre