



[TU - THÉÂTRE DE L'USINE](#)

L'UZINÉCÉZAMIS



Il y a 25 ans, Michel Albasini inventait L'UZINÉCÉZAMIS. Un mini-festival de performances en tous genres, sur 3 jours, où - pour (re)créer des liens entre les Usiniens - il leur proposait (ainsi qu'aux amis de L'Usine) de se montrer sous un jour particulier et scénique, en sortant de leur activité habituelle au sein de L'Usine ou d'ailleurs. Une sorte de cabinet des curiosités vivant où chacun-e dévoilait quelque-chose de son univers propre face aux autres et au public.

25 ans plus tard, pour les 30 ans de L'Usine et après une absence de 2 ans, le festival de spectacles courts revient au Théâtre de L'Usine. Durant 4 jours, L'UZINÉCÉZAMIS mélangera à nouveau les genres, les styles et le public en un cabaret festif et thématique avec bar-intégré où se succéderont comme en un kaléidoscope performances, concerts, danse, cirque, théâtre, poésie, rock, punk, classique et formes non encore identifiées.

Programmeur et présentateur de l'événement, Michel Albasini - alias Radio Momie - entouré de son équipe vous y accueillera en musique dès l'ouverture des portes à 20h (19h le dimanche). Puis, à 21h (20h le dimanche), les spectacles prendront place... avant de la céder aux djs invités pour vous faire danser au coeur de la nuit.

Voyages Peripeties Histoire

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

[LE ZOO](#)

GLOBALE LOCALE

La 2ème édition du festival Globale Locale est de retour le 18 et 19 octobre! Elle a pour but de promouvoir la scène artistique et musicale genevoise et d'en célébrer sa richesse et diversité. Initiative des différentes salles de concert, bars et clubs genevois ils auront pour tâche d'accueillir l'espace d'un week-end des artistes locaux exclusivement. Plateforme pour la promotion d'artistes confirmés et pour des jeunes talents locaux destinée au grand public, cet événement original et sans précédent a également pour but de réunir sous une même bannière les différents lieux qui font vivre la culture nocturne et festive genevoise : Le Zoo, Le Terreau, Le Champmeslé, l'Audio Club, La Fonderie Kugler, le Chat Noir, le Central Station, La Gravière, le Motel Campo, l'Undertown, Urgence Disk, la Makhno, la Petite Reine, Qafé Guidoline, Les volontaires et 105 Voisins.

La programmation et le format de ce weekend auront pour but d'orienter le public vers la découverte et de valoriser de nouveaux-elles artistes locaux.

Soutenons notre scène locale.



L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

L'ATELIER
ESPACE D'EXPRESSION
CULTURELLE ET POLITIQUE
latelier@darkste.ch

CRACHE-PAPIER
SÉRIGRAPHIE
Photo

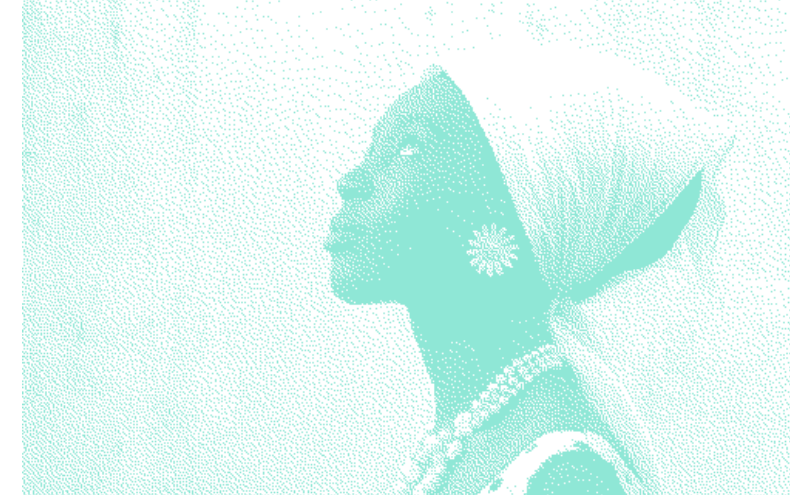
AZZURRO MATTO
www.ford.ch
mail@ford.ch
www.ford.ch

FORDE
ART CONTEMPORAIN
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

ATELIER D'ARCHICUTURE
2EME ETAGE
créations, réparations,
réfections, bobine,
zizyag, pied de biche

[CINÉMA SPOUTNIK](#)

DAKAR, PARIS, NICE, OUAGADOUGOU...



En collaboration avec le journaliste critique de cinéma Michel Amarger, cofondateur du réseau informatique Africiné, de la Fédération Africaine des Critiques de Cinéma et de la structure Afrimages, le Sputnik propose un programme de films venant d'Afrique de l'Ouest qui éclairent certaines confrontations et relations socio-culturelles entre plusieurs pays, villes et villages. À travers un parcours de films réalisés entre les années 70 et aujourd'hui, on y découvre des rapports de classes et de pouvoir hérités de l'époque coloniale ainsi que les rêves et les désillusions des protagonistes. Au programme: deux films sénégalais des années 70 en version restaurée: La noire de... de Sembène Ousmane et Touki Bouki de Djibril Diop Mambéty ; Mille soleils de Mati Diop, enquête sur l'héritage personnel et universel que représente Touki Bouki ; Bal poussière de Henri Duparc, qui, entre ville et campagne, marque la naissance de la comédie ivoirienne. Le samedi 26 octobre, séance spéciale de Le Loup d'or de Balolé, Grand prix documentaire au 26e FESPACO, en présence de la réalisatrice Chloé Aïcha Boro.



[TU - THÉÂTRE DE L'USINE](#)

RUPTURE: DISSOCIER, TRANSFORMER, (DÉ)CONSTRUIRE LES RÉCITS



« [Le racisme n'est ni une affaire d'opinion ni de goût mais un système qui structure l'État, les institutions, et qui a profondément pénétré la société. Qui peut croire que plus de cinq siècles de colonisation - esclavagiste et post-esclavagiste - n'auraient pas entraîné de profondes transformations de la société française [N.D.L.R.: et européenne en général] ? Aimé Césaire a appelé cela "l'effet-retour" du colonialisme, "ça" revient - le racisme des images, des représentations sur les corps, les sexualités, les mentalités, les cultures... -, "ça" contamine la société, même ses mouvements progressistes et donc le monde culturel et artistique. »

- Introduction Décolonisons les Arts!

Durant ce premier weekend d'octobre, le TU et la librairie La Dispersion accueillent un premier événement public du groupe de travail récemment formé autour de la lecture de l'ouvrage *Décolonisons les arts!*, qui interroge les pratiques anti-racistes et les perspectives décoloniales dans les milieux culturels. Vendredi soir aura lieu une table ronde autour de l'ouvrage *Décolonisons les arts!* paru en 2018, en présence de deux de ses auteures Pascale Obolo et Marine Bachelot Nguyen. Le week-end se poursuivra avec des ateliers, des performances et une lecture décoloniale pour les enfants et parents samedi après-midi à La Dispersion.

